

AVANT-PROPOS



**Marie-Claire
Théry-Hugly¹
Sylvie Legris²**

*“Ta parole me construit - Ton silence me nourrit - Tout ce que tu dis
m’invente”. “Parlez-moi”*

(Paroles de Gilles Vigneault)

¹ Chirurgien-dentiste,
psychologue comportementa-
liste, ancien assistant
hospitalo-universitaire,
chargée d'enseignement
Paris VII, membre titulaire
de l'Académie Nationale de
Chirurgie Dentaire,
président-fondateur SPOM-IFA
Plus

² Spécialiste qualifiée en
Orthopédie Dento-Faciale,
Chargée de cours, UFR
d'Odontologie, Paris 7
APHP, Centre de référence des
Malformations Rares de la face
et de la Cavité Buccale, Hôpital
Rothschild, Paris

ÉCOUTONS... ÉCOUTONS-NOUS... ÉCOUTONS-LES...

Nous n'avons pas idée qu'écouter s'apprend ! À l'heure d'internet et des réseaux sociaux, si nous pensons savoir « échanger » nous n'avons pas appris à écouter et à parler. Nous n'écoutons pas car nous n'avons jamais appris à écouter et nous n'avons même pas idée que cela pourrait s'apprendre.

L'écoute produit de belles pensées et dans les ateliers pratiques d'échanges libres d'idées, chaque participant apprend à écouter les autres comme il apprend à s'écouter lui-même. On n'écoute pas l'autre pour lui répondre, mais pour le comprendre. Prêt à accueillir les critiques et les pensées différentes, en chemin vers une vérité toujours en construction.

Dans cette intention, ce numéro n° 2 2020 est consacré à « **l'Écoute** », nous l'avons voulu pluridisciplinaire, surprenant, réjouissant et humaniste.

Le « coup de gueule » tonitruant de l'éditorial de Michel Goussot, diplomate géopoliticien, « **Sortir de la surdité géopolitique** » d'un monde sourd, nous emmène en tornade dans les circonvolutions labyrinthiques de l'écoute... pour sortir en un faisceau hélicoïdal de multiples éclats de lumière, remplis de l'espoir « d'une philosophie humaniste » et qui vont nous dévoiler tour à tour les facettes qui vont construire **l'écoute thérapeutique**.

“

Écouter ce n'est pas chercher à répondre, mais d'abord « entendre » alors que la parole de celui qu'on écoute n'est pas seulement composée de mots. Écouter, entendre, suppose une circulation, un va et vient.

« Nous ne pouvons pas ne pas communiquer ». La clé de voûte de cette communication avec notre patient lorsqu'elle est réussie, c'est l'alliance thérapeutique. Les fondements de cette alliance sont l'entraînement à tout ce qui compose l'écoute et qui passe par nos yeux, par nos oreilles, par nos mots, par notre corps entier, par notre connaissance, par notre réflexion, par notre sagesse, par nos émotions. Ce qu'exercent tous les auteurs qui ont participé à cette revue.

Ils sont de spécialités différentes et complémentaires : juriste, géopoliticien, psychiatre, psychologues, chirurgiens-dentistes, psycho-somaticien, artistes musiciens, médecin en médecine générale et en santé publique, pharmacien, littéraire, art-thérapeutes, hypno-thérapeute, mais tous, experts reconnus dans leur domaine, et tous, des humanistes qui nous ont fait l'amitié et l'honneur de participer à la compréhension de ce qui fait notre valeur de praticien : l'alliance thérapeutique que nous menons avec nos patients et qui commence par l'Écoute.

L'Écoute n'est peut-être pas si simple que cela.

Quand on écoute... on n'en sort pas « indemne » !

Écouter c'est faire attention à la réalité de l'autre, c'est aussi faire attention à sa propre réalité.

Écouter c'est s'écouter. Christine Mirabel-Sarron, médecin psychiatre, spécialiste et auteur prolifique d'ouvrages de méditation et de neurosciences, va nous apprendre « **L'Écoute de soi** », à « **être notre meilleur ami** » et à exercer notre « auto-bienveillance » pour mieux, accueillir avec bienveillance.

L'Écoute thérapeutique suppose la totale permissivité dans l'expression des sentiments et des problèmes qui doivent être exprimables par nos patients sans inhibition. L'écoute implique la sécurité, qui naît de la confiance que le patient sent chez le thérapeute et qui découle de sa discrétion. Aborder « **Le secret médical** » est incontournable dans un numéro consacré à l'Écoute. Christian-Renaud Pujalte, haut magistrat, auteur de nombreux ouvrages juridiques, déontologiques et éthiques, sait mieux que quiconque, et avec souvent un certain humour, mettre le langage juridique à notre portée.

Écouter ce n'est pas chercher à répondre, mais d'abord « entendre » alors que la parole de celui qu'on écoute n'est pas seulement composée de mots. Écouter, entendre, suppose une circulation, un va et vient. Écouter c'est s'orienter, et peut-être quelque fois orienter quelqu'un, alors révélé à lui-même. Christine Romagna, en chirurgien-dentiste, parodontologue, psycho-somaticienne, nous illustre de façon éloquente que « **Écouter pour mieux "entendre"** » les symptômes de « **Malpositions dentaires liées à une maladie parodontale** » permet d'en « dénouer » les signaux émis par le corps.

Écouter est peut-être le plus beau cadeau que nous puissions faire à quelqu'un. D'une certaine façon, c'est dire à son patient « Vous êtes important pour moi, vous êtes intéressant, je suis heureux que vous soyez là. Je suis disponible à votre présence. Je me sens touché parce que vous me dites ».

Écouter son patient c'est l'accepter, le comprendre, l'aider, mais dans la conscience de soi. C'est tout l'art d'« **Une attitude Empathique** » que nous explique de façon si pédagogique Anne-Françoise Chaperon, psychologue, clinicienne et enseignante en TCC (Thérapie Comportementale et Cognitive).

Écouter c'est une rencontre, une rencontre avec l'autre, avec son patient, mais d'abord avec soi-même. « Écouter c'est aussi percevoir ce qui est dit par mimiques, par le ton, par l'attitude... » « Un soignant coupé de son corps... risque de proposer une bien pauvre qualité d'écoute ». Odile et Jean-Michel Biaud, pharmacien et médecin généraliste, enseignants et art-thérapeutes, nous proposent une méthode efficace, réjouissante, surprenante, qui est d'aller « **Chercher notre clown** » ! Un apprentissage comme « un terrain de jeu pour adultes » auquel il serait être souhaitable que chaque praticien puisse faire l'expérience pour « **lever les freins à la relation soignant-soignés** ».

L'Écoute au sein d'un entretien d'aide peut être un véritable outil de motivation à un changement de comportement. Un des principaux problèmes dans les relations interpersonnelles consiste en ce fait que nous ne prenons pas le temps d'écouter l'autre, craignant que ce puisse être une perte de temps, ou bien nous n'osons pas l'interrompre, ce qui est aussi improductif. La « **brève communication** » que nous enseigne Thierry Troussier, professeur de santé publique, est une communication guidée, bienveillante et efficace, de qualité plus que de quantité.

Dans « **l'Écoute de la musique** », l'acteur essentiel de l'expérience musicale c'est l'auditeur. En ayant la « **bonne posture** » comme « à l'ordre » d'écoute, il va faire exister l'interprète et mettre en valeur la musique. Cette musique, fondée sur une harmonique préétablie entre résonance physique et sentiment intérieur lui confère ses pouvoirs thérapeutiques selon Pythagore. Une poétique de l'écoute de la musique... c'est ce que nous proposons, à deux voix, Annie et Jacques Bertoux, musiciens reconnus, talentueux, et toute leur vie, enseignants passionnés et inspirants.

L'écoute implique une considération positive dans laquelle le thérapeute établit une relation personnelle qui suppose bienveillance et chaleur humaine. Cette écoute est aussi sollicitude, et intersubjectivité avec son patient lorsque l'on parle d'« **Hypnose Médicale : une rencontre pour prendre soin** ». Ce que dont nous convainc pleinement Vianney Descroix, professeur d'odontologie spécialiste de la douleur.

Y-a-t-il une **écoute** possible de la littérature ? « C'est une évidence » nous affirme Marie-Hélène Antoine-Meyzonnade, agrégée de lettres modernes. Quel espace littéraire pour l'écoute ? Pour boucler la boucle nous écoutons avec elle, le monde. L'écoute est une activité philosophique, tout comme l'écrivain qui « tend l'oreille au monde », qui « ausculte » le monde. À travers ce brillant exposé nous comprenons que la « **Littérature est le stéthoscope du monde** ».

“

L'écoute implique une considération positive dans laquelle le thérapeute établit une relation personnelle qui suppose bienveillance et chaleur humaine.



Écouter c'est commencer par se taire et arrêter son monologue intérieur.

« **L'écoute du patient dans le cadre d'un traitement d'orthodontie** ». Orthodontistes, praticiens, tous les atouts sont donc là pour valoriser la parole de nos patients qui souhaitent être écoutés dans le cadre d'une pratique humaine de la médecine bucco-dentaire. Philippe Pirnay, professeur d'odontologie, auteur de plusieurs ouvrages sur l'éthique en médecine bucco-dentaire, nous en fait la démonstration.

Mais pour conclure ...« chut » ! ...**écoutons** ! ...écoutons l'enfant dormir ! Comment respire-t-il en dormant ? Ronfle-t-il ? Est-il fatigué le matin ? Somnolent dans la journée ?... autant de questions auxquelles les parents ont du mal à répondre. À l'aide du « **Questionnaire pédiatrique sur les troubles du sommeil liés à la respiration** », Sylvie Legris, orthodontiste expérimentée et attentive à l'équilibre fonctionnel oro-facial de ses petits patients, sait interroger et écouter les parents et leur apprendre à observer leur enfant. Elle nous explique à travers des cas cliniques le rôle majeur que peuvent jouer les dentistes et les orthodontistes dans la détection des anomalies et l'identification des TROS (Troubles Obstructifs du Sommeil) liés à la respiration.

Enfin, la revue de presse est toujours présente grâce à Hélène Desnoës.

Comme les vertus de l'oubli chez Nietzsche, « il faut faire le vide pour faire résonner le monde et le faire entendre ». Écouter c'est commencer par se taire et arrêter son monologue intérieur. Mais le praticien dans sa solitude pour ausculter, interpréter, et accepter de ce qui se donne à entendre de son patient, sait que l'écoute est aussi quelque chose comme un concert dans ce colloque singulier de leur alliance thérapeutique.

Encore un grand merci à nos auteurs et à tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce numéro.